

CONCERT *d'ouverture*

RÉCITAL DE

*Bogdan
Dugalić*

1^{er} prix Masters
édition 2025



ENTRÉE 10 €
LA SOIRÉE

LUNDI 13 AVRIL • 20H

salle Fontaine

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart Rondo en la mineur Kv 511

Frédéric Chopin 2^e Sonate en si b mineur op.35 « Funèbre »

Franz Liszt Nuages Gris

Franz Liszt 104^e Sonnet de Pétrarque

Franz Liszt Sonate en si mineur

BOGDAN DUGALIĆ

(Serbie)

1^{er} prix des Masters du Concours International de piano
de Saint-Paul-Trois-Châteaux 2025

Bogdan Dugalić

Né en 2003 dans une famille d'artistes, Bogdan est déjà reconnu comme l'un des pianistes les plus prometteurs de sa génération. Il s'est produit dans les plus grandes salles de concert, notamment la Philharmonie de Berlin, la salle de concert Mariinsky, le Centre musical d'Helsinki, l'Auditorio de Tenerife, la Casa da Música, la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, le Stormen Concert Hall, le Teatro Cervantes, L'Alàntida de Vic, la Philharmonie de Belgrade, l'Illija M. Kolarac Endowment et le Sava Center.

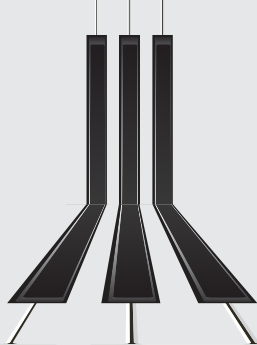
Parmi ses récompenses les plus importantes, citons le premier prix, le prix du public et le prix spécial IGNM au concours Mozart (2026) ; le premier prix au concours de piano Santa Cecilia (2025) ; le premier prix, le prix du public, le prix de musique de chambre et le prix du jury junior au concours de piano de Málaga (2025) ; et le deuxième prix et le prix de musique de chambre au concours international de piano Maj Lind (2022), et bien

sûr le premier prix ainsi que le prix du public au Concours International de piano de Saint-Paul-Trois-Châteaux (2025).

Il s'est produit en tant que soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre symphonique Mariinsky, l'Orchestre symphonique de la radio d'Helsinki, l'Orchestre symphonique de Porto, l'Orchestre de la radio norvégienne, l'Orchestre philharmonique de Malaga, l'Orchestre de la radio serbe, l'Orchestre symphonique de Belgrade et les Cordes royales de Saint-Georges, collaborant avec des chefs d'orchestre tels que Valery Gergiev, Ion Marin, Anna-Maria Helsing, Roberto Tibiriçá, Dorian Keilhack, Eivind Aadland, Bojan Sudić et Srboľjub Dinić.

Diplômé de l'Université Mozarteum de Salzbourg, où il a étudié avec le professeur Pavel Gililov, Bogdan poursuit actuellement son développement artistique avec le professeur Konstantin Bogino.





PLANNING*

du concours 2026

LUNDI 13 AVRIL

10h30 à 13h10 : épreuve demi-finale catégorie Masters

14h à 18h : épreuve demi-finale catégorie Masters

MARDI 14 AVRIL

11h30 à 13h10 : épreuve demi-finale catégorie Masters

14h à 21h30 : épreuve demi-finale catégorie Masters

MERCREDI 15 AVRIL

11h30 à 13h10 : épreuve demi-finale catégorie Masters

14h à 21h30 : épreuve demi-finale catégorie Masters

JEUDI 16 AVRIL

Toute la journée : épreuve finale récital Masters

VENDREDI 17 AVRIL

Après-midi : épreuve catégorie Challengers

SAMEDI 18 AVRIL

20h : concert de Gala - Finale avec orchestre catégorie Masters

23h : remise des prix

**Planning prévisionnel susceptible d'être modifié*